reformierte
kirche zürich neumünster

Die Alte Tonhalle-Orgel in der Kirche Neumünster

Disposition

Orgelbau Kuhn AG, Männedorf 1872/1926/restauriert 1995

Mechanische Traktur, leichtgängige Traktur bei gekoppelten Klavieren (System Kuhn),
128 elektronische SetzerHauptwerk, I. Manual, C - g' "

1.	Principal	16'
2.	Principal	8'
3.	Gedeckt	8'
4.	Viola di Gamba	8'
5.	Flûte harmonique	8'
6.	Octave	4'
7.	Hohlflöte	4'
8.	Quinte	2 2/3'
9.	Octave	2'
10.	Mixtur maior 5f.	2 2/3'
11.	Mixtur minor 4f.	1 1/3'
12.	Cornett 4-5f.	8'
13.	Bombarde	16'
14.	Trompete	8'

Positiv, II. Manual, schwellbar, C - g' "

15.	Bourdon	16'
16.	Principal	8'
17.	Nachthorn	8'
18.	Dulciana	8'
19.	Principal	4'
20.	Traversflöte	4'
21.	Violine	4'
22.	Piccolo	2'
23.	Mixtur 4-5f.	2'
24.	Sesquialtera	2 2/3'+1 3/5'
25.	Trompette harm.	8'
26.	Englisch Horn	8'
-	Tremulant	

Récit, III. Manual, C - g'"

27.	Lieblich Gedeckt	16'
28.	Viola	8'
29.	Voix céleste	8'
30.	Rohrflöte	8'
31.	Wienerflöte	8'
32.	Zartgedeckt	8'
33.	Principal	4'
34.	Blockflöte	4'
35.	Quintflöte	2 2/3'
36.	Waldflöte	2'
37.	Terzflöte	1 3/5'
38.	Basson	16'
39.	Trompete	8'
40.	Oboe	8'
41.	Clairon	4'
-	Tremulant	

Pedal, C - f'

42.	Principal	32':
43.	Principal	16'
44.	Violon	16'
45.	Subbass	16'
46.	Octave	8'
47.	Gedeckt	8'
48.	Violoncello	8'
49.	Octave	4'
50.	Posaune	16'
51.	Trompete	8'
52.	Clairon	4'

Traktur rein mechanisch, Registratur elektrisch
3 Klaviaturen mit Umfang C-g'", 56 Tasten umfassend
Registerzüge mit gedrechselten Griffknöpfen in senkrechten Reihen links und rechts der Klaviaturen, verbunden mit elektronischen Setzerkombinationen
Setzerkombinationen 1-128
Balanciertritte für das schwellbare II. und das schwellbare III. Manual
Registercrescendo